

Stefano Caniato : nato a Milano nel 1961, è attivo in vari generi musicali (ha studiato composizione con P. Ugoletti, G. Facchinetti, G. Taglietti e R. De Marino) ma il Jazz costituisce il suo ambito preferenziale, come testimonia la sua intensa attività di pianista, tastierista, fisarmonicista, ed arrangiatore: è sua particolare caratteristica la capacità di calarsi pienamente e con competenza nei più disparati stili della musica Afro-American, dal Blues al Bop, dal Ragtime allo Swing ai sounds più attuali.

Ha al suo attivo prestigiose collaborazioni con artisti famosi, come Clark Terry, Bob Wilber, Dave Glasser, Garrison Fewell, Markus Stockhausen, Paul White, Gianni Coscia, Gianni Basso, Attilio Zanchi, Gianni Cazzola, Emilio Soana, Paolo Tomelleri, Mauro Negri, Lucia Minetti, Giuliano Ligabue e molti altri, partecipando a numerosi festival in Italia (tra cui "Berchidda" e "Umbria Jazz") e in campo internazionale. Ha preso parte ad importanti trasmissioni radiofoniche, tra cui "Jazz Club" e "Invenzioni a due voci" (RAI3). Può vantare la partecipazione a più di cinquanta produzioni discografiche e numerosissime collaborazioni in qualità di arrangiatore e/o compositore.