



# COMUNE DI MARCHENO

PROVINCIA DI BRESCIA (BS)

## SERVIZI SOCIALI

*PROPOSTA DI DETERMINAZIONE N° 147 del 26/04/2024*

|           |                                                                                                                                                                                                             |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Oggetto : | IMPEGNO DI SPESA PER LA COLLABORAZIONE CON LA PARROCCHIA DI MARCHENO PER LA RELIAZZAZIONE DI UN CONCERTO D'ORGANO IL 04.05.2024 ALL'INTERNO DELLA RASSEGNA DEL FESTIVAL ORGANISTICO DELLE PROVINCE LOMBARDE |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

IL VICE SEGRETARIO COMUNALE

\_Visti lo Statuto Comunale vigente ed il Regolamento di Contabilità dell'Ente;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai procedimenti amministrativi";

Visto il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali" e successive modificazioni ed in particolare:

- l'articolo 107 che assegna ai dirigenti la competenza in materia di gestione, ivi compresa la responsabilità delle procedure di gara e l'impegno di spesa e l'articolo 109, comma 2, che assegna le funzioni dirigenziali ai responsabili di servizi specificamente individuati;
- l'articolo 151, comma 4, il quale stabilisce che le determinazioni che comportano impegni di spesa sono esecutivi con l'apposizione, da parte del responsabile del servizio finanziario del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria;
- gli articoli 183 e 191, sulle modalità di assunzione degli impegni di spesa;
- l'articolo 192, che prescrive la necessità di adottare apposita determinazione a contrattare per definire il fine, l'oggetto, la forma, le clausole ritenute essenziali del contratto che si intende stipulare, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base;
- l'art. 147-bis, in tema di controlli di regolarità amministrativa e contabile;

Visto il D.Lgs. 23/06/2011, n. 118 in materia di armonizzazione dei sistemi contabili, modificato e integrato dal D.Lgs. 10/08/2014, n. 126;

Visto il principio contabile finanziario applicato alla competenza finanziaria (allegato 4/2 del D.Lgs. n. 118/2011);

Visto l'articolo 3 della legge n. 136/2010, in tema di tracciabilità di flussi finanziari;

Richiamata la deliberazione della Giunta Comunale n. 72 del 29/12/2010 con la quale è stato approvato il Regolamento degli uffici e dei servizi e s.m.i.;

Richiamata la deliberazione n. 40 del 18/12/2023 con cui il Consiglio Comunale ha approvato la Nota di aggiornamento al Documento Unico di Programmazione (DUP) 2024/2026;

Richiamata la deliberazione n. 41 del 18/12/2023 con cui il Consiglio Comunale ha approvato il bilancio di previsione 2024/2026 e sue modifiche e integrazioni;

Richiamata la deliberazione n. 1 del 08/01/2024 con cui la Giunta ha assegnato ai Responsabili dei Servizi i capitoli di entrata e di spesa e sue modifiche e integrazioni;

Richiamata la deliberazione della Giunta Comunale n. 32 del 27/04/2023 con la quale è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2023-2025, successivamente modificato con deliberazione della Giunta Comunale n. 59 del 09/10/2023;

Visto il Decreto sindacale n. 2 del 11/04/2024 con il quale è stata individuato il Responsabile di servizio;

Premesso che l'assessorato alla Cultura prevede annualmente di realizzare appuntamenti e incontri di vario genere sia rivolti agli adulti che ai minori;

Premesso che il Bilancio 2024 prevede interventi realizzati sul territorio comunale o la partecipazione ad eventi sul territorio nazionale;

Riconoscendo nella collaborazione con le parrocchie un'occasione per garantire la cooperazione, coinvolgendo e raggiungendo un'ampia fascia di popolazione;

Intendendo collaborare ai programmi predisposti dalla parrocchia di Marcheno prendendosi in carico il costo del concerto previsto per il 4 maggio nella rassegna "Festival organistico delle province lombarde" realizzato da Paolo Gazzola e Davide Fiorentini per un corrispettivo lordo € 813,75;

Visto il disciplinare d'incarico e il curriculum ricevuti ed allegati, debitamente compilati, in data 27.04.2024 prot. n. 3150/2024 con gli estremi dell'accordo definito nella presente determinazione;

Preso atto che non è possibile reperire tramite MEPA una quotazione del servizio in oggetto, e non esistono al riguardo convenzioni CONSIP di cui all'art. 26, comma 1, della legge 488/1999 aventi per oggetto beni e/o servizi comparabili con quelli oggetto della presente procedura;

Ricordato che gli appaltatori del servizio sono tenuti ad assolvere a tutti gli obblighi previsti dall'art. 3 della legge n. 136/2010 al fine di assicurare la tracciabilità dei movimenti finanziari relativi all'appalto e qualora ciò non accadesse il presente contratto si risolve di diritto ai sensi del comma 8 del medesimo art. 3;

Intendendo procedere all'impegno di spesa complessivo pari ad € 813,75 a liquidazione delle spettanze per le iniziative in oggetto;

DETERMINA

- di impegnare per la collaborazione alle iniziative realizzate dalla Parrocchia di Marcheno la somma complessiva di € 813,75 che verranno liquidati a Paolo Gazzola, residente a Piacenza in via Barbieri 4, codice fiscale GZZPLA92B20G535N;

1. di imputare la spesa complessiva di € 813,75 al

| capitolo | missione | programma | titolo | macroaggregato | Piano dei conti finanziario (V livello) |
|----------|----------|-----------|--------|----------------|-----------------------------------------|
| 751.00   | 05       | 02        | 1      | 03             | U.1.03.02.11.999                        |

con riferimento all'esercizio 2024, dando atto che la prestazione sarà esigibile entro la data del 31/12/2024;

1. di certificare, ai sensi dell'art. 9 del D.L. n. 78/09, convertito in legge n. 102/2009 che il presente impegno è compatibile con gli stanziamenti di bilancio e le regole di finanza pubblica;
2. Di dare atto che la presente Determinazione:
  - è trasmessa alla Responsabile del servizio finanziario per l'apposizione del parere di regolarità contabile e visto attestante la copertura finanziaria di cui all'art. 147bis D.Lgs. 267/2000 e visto di regolarità contabile ai sensi dell'art. 183 comma 7 D.Lgs. 267/2000 e diverrà esecutiva dal momento dell'apposizione del visto medesimo;
  - è pubblicata all'albo pretorio on line per 15 giorni consecutivi ai fini della pubblicità degli atti e della trasparenza dell'azione amministrativa;
  - ricorrendo il caso, verrà pubblicata nella sezione del sito "Amministrazione trasparente" in ottemperanza alle disposizioni del D.Lgs. n. 33/2013 e sue successive modificazioni ed integrazioni, da ultima quella del D.lgs. n. 97/2016;
  - in caso di inerzia o tardiva emanazione di qualunque provvedimento necessario alla conclusione del procedimento entro i termini stabiliti dall'art. 2 Legge 241/1990, il soggetto

cui è attribuito il potere sostitutivo previsto dal comma 9bis del sopracitato articolo, è il Segretario Comunale;

- va comunicata per conoscenza alla Giunta Comunale per il tramite del Segretario Comunale.

Di dare atto, ai sensi dell'art 120 del D.Lgs. 02/07/2010, n. 104, che qualunque soggetto ritenga l'atto amministrativo illegittimo e venga dallo stesso direttamente leso, può proporre ricorso innanzi al T.A.R. - Sezione di Brescia - al quale è possibile rappresentare i propri rilievi in ordine alla legittimità del presente atto entro e non oltre 30 giorni dall'ultimo di pubblicazione all'Albo Pretorio.

IL VICE SEGRETARIO COMUNALE

**Armando Sciatti / Infocert Spa**

*Firmato digitalmente*

## SERVIZI SOCIALI

### DETERMINAZIONE N° 147 del 06/05/2024

Proposta N. 147 del 26/04/2024

|          |                                                                                                                                                                                                             |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Oggetto: | IMPEGNO DI SPESA PER LA COLLABORAZIONE CON LA PARROCCHIA DI MARCHENO PER LA RELIAZZAZIONE DI UN CONCERTO D'ORGANO IL 04.05.2024 ALL'INTERNO DELLA RASSEGNA DEL FESTIVAL ORGANISTICO DELLE PROVINCE LOMBARDE |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### IL RESPONSABILE DEL SETTORE FINANZIARIO

Visto si attesta la regolarità contabile e la copertura finanziaria della determinazione di cui all'oggetto ai sensi dell'art. 151, comma 4°, e dell'art. 153, comma 5°, del T. U. approvato con D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

| Tipo | Anno | Capitolo        | N. Impegno | Importo |
|------|------|-----------------|------------|---------|
| U    | 2024 | 05021.03.075100 | 475        | 813,75  |

Marcheno, 06/05/2024

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

**Gabriella Quistini / Infocert Spa**

*Firmato digitalmente*

## Diapason Duo

Il duo formato da Davide Fiorentini e Paolo Gazzola nasce con l'intento di proporre e esplorare il repertorio per oboe e organo, che nasconde meravigliose perle musicali, riportate alla luce in questa veste sonora particolare. I due strumenti, per quanto profondamente diversi, sono accomunati dallo stesso metodo di produzione del suono, ovvero l'aria o in termini organistici il vento. Sfruttando la vocazione nei secoli dell'organo come strumento arrangiatore e riassuntore, con tutte le differenti voci e registri, l'accompagnamento orchestrale all'oboe solista viene reso al meglio. Il repertorio infatti spazia dal barocco fino a giungere al '900 classico passando attraverso il romanticismo che gli interpreti affrontano adeguandosi alle peculiarità e caratteristiche foniche dei singoli organi. Al duo è stato dedicato anche una composizione eseguita in prima assoluta composta dal M° Rizzella realizzata su temi vivaldiani. La formazione vanta all'attivo diversi concerti in prestigiose rassegne e festival nazionali e internazionali, tra cui Rassegna organistica Valsassinese, Antichi Organi della Provincia di Piacenza, Firmamento musicale della Cattedrale di Como e Percorsi d'organo in provincia di Como.

**Paolo Gazzola** è nato a Piacenza nel 1992. Ha frequentato, a partire dal 2003, il corso di Organo e composizione organistica con Mariano Suzzani e successivamente con Manuel Tomadin presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza. Ha conseguito, con il massimo dei voti, il Diploma Accademico di primo livello in Organo, sotto la guida di Enrico Viccardi, e il Diploma accademico di secondo livello in Clavicembalo con Giovanni Togni presso il Conservatorio di Como. Presso lo stesso conservatorio ha conseguito il Diploma accademico di secondo livello in Direzione di coro e composizione corale sotto la guida di Antonio Eros Negri. Ha conseguito il Master of arts in music performance in Organo presso il Conservatorio della Svizzera italiana con Stefano Molardi. Ha partecipato a numerosi corsi di interpretazione organistica e Master Class, sia in Italia sia all'estero, tenuti dai maestri E. Viccardi, G. Parodi, L. Ghielmi, L. Lohmann, M. Torrent, G. Togni, M. Radulescu, K. Marshall, A. Liebig, J-C. Zehnder, e S. Molardi. Ha frequentato i corsi di perfezionamento e seminari promossi dalla FIMA nell'ambito della manifestazione "Urbino musica Antica". Ha suonato nella "Rassegna sullo storico organo Antonio Sangalli" (Ponte dell'olio), all'interno di "Percorsi d'Organo in Provincia di Como", "Musica intorno al monte", nella Rassegna Organistica Valsassinese, nell'Autunno organistico nel lodigiano, nei "Concerti d'organo in S. Maria di Campagna", nei "Vespri d'organo in S. Alessandro" (Milano), in "Voci d'organo in S. Alessandro" (Bergamo), nella stagione concertistica dell'Associazione Carducci in Como, nei "Vespri d'organo in S. Abbondio" (Como), nell'iniziativa "Ti ricordo in musica" (Piacenza), nella Rassegna organistica Valmaggese (CH), nella Herz Jesu Kirche in Winterthur (CH), nella Trinitatiskirche ad Ohrdruf (D), nella Bartholomäuskirche a Pößneck e nella Johanniskirche a Neustadt an der Orla (D). Compare, con una sua esecuzione, nel disco "Valsassina Organ Live" che include brani registrati durante i concerti sugli organi della Valsassina. Ha collaborato come continuista nella registrazione live del disco "Echi di cielo in terre Lombarde" per Halidon che include brani inediti di F. Spagnoli Rusca. Dal 2016 è docente di organo nella Scuola diocesana di Musica e Sacra Liturgia "L. Picchi" in Como. Attualmente è organista della Missione Cattolica in lingua italiana di Winterthur (CH).

**Davide Fiorentini**, nato a Genova, inizia giovanissimo lo studio del pianoforte e successivamente dell'oboe presso il conservatorio della sua città "N. Paganini", dove si diploma a pieni voti nel 1996. Frequenta successivamente numerosi corsi di specializzazione per professore d'orchestra in Italia e in Francia. Nel 2003 si specializza presso la Musikhochschule di Lugano, dove ottiene i due "Master of Advanced Studies" in Performance and Interpretation e in Pedagogia Musicale, rispettivamente con i maestri H. Elhorst e M. Salmi. Collabora, in qualità di primo oboe e corno inglese, con numerose orchestre, sia italiane (Filarmonica Giovanile di Genova, Regionale Ligure, Orchestra "G. Verdi" Milano, Sinfonica di Lecco, Sinfonica di Brescia, Sinfonica di Aosta, ecc.) che svizzere (Radio Svizzera Italiana, Insubrica, P.O.S.J. di Basilea, ecc.). In ambito cameristico è membro del quintetto a fiati "Chambre à l'Air", con il quale ha vinto il 3° premio al "Concorso Internazionale della Val Tidone" edizione 2004 e del "Quintetto 5 venti". Nel 2004 ha inoltre debuttato come solista, esibendosi nel concerto doppio per Oboe e Violino di J. S. Bach BWV 1060, a Lugano presso l'aula magna della Musikhochschule. Titolare della cattedra di oboe presso l'istituto Comprensivo "Magistri Intelvesi" e docente di esecuzione ed interpretazione al Liceo Musicale "Teresa Ciceri" di Como.

# DISCIPLINARE DI INCARICO

TRA

**IL COMUNE DI MARCHENO**, qui rappresentato dalla Dott. Armando Sciatti, nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, che, in qualità di Responsabile di Servizio incaricato dal Sindaco del Comune di Marcheno, agisce ed opera nell'esclusivo conto ed interesse del comune medesimo, Codice Fiscale 00881240170;

e il signor **PAOLO GAZZOLA**, nato a Piacenza il 20/02/1992 residente a Piacenza in via Barbieri, 4 C.F. GZZPLA92B20G535N

**per la prestazione in data \_\_\_\_\_ per il concerto di sabato 4 maggio alle ore 20,30 presso la chiesa Parrocchiale di Marcheno.**

Per la prestazione in oggetto si concorda un **contributo di € . 813,75 lordo**, da liquidare a seguito della prestazione effettuata in un'unica soluzione sul c/c presso Crédit Agricole – Filiale di Piacenza IBAN IT69R0623012605000030605457

Il signor Paolo Gazzola, ai sensi della Legge n. 190/2012, dichiara che non sussistono situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi.

Marcheno, \_\_\_\_\_

Dott. Armando Sciatti

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

