

Curriculum Daniela FUSHA

Nata in Albania nel 1983.

Inizia gli studi musicali all'età di sei anni presso il conservatorio di Durazzo, dove giovanissima entra a far parte dell'orchestra, eseguendo numerosi concerti anche in veste di solista.

Nel '98 continua gli studi presso il conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia sotto la guida del M° Filippo Lama. Nel 2001 e 2004 vince il primo premio del concorso "Romanini" interno del conservatorio per la sezione Archi.

Ha tenuto concerti in formazione cameristiche e orchestrali, in Italia e all'estero (Croazia, Germania, Polonia, Austria, Svizzera, Francia..)

Nel Giugno 2006 si è diplomata brillantemente.

Suona nell "Ensamble Paganini", quartetto d'archi "Ritmodia" , "New Soul string quartet", "Gipsy Quartet", quartetto KAIROS.

Oltre all'ambito classico ha collaborato con il gruppo Bresciano "Corrente di Ali" (dedicato alla diffusione della musica di Fabrizio De Andrè), col gruppo Nuova Officina Faber. Tuttora suona nell'ensamble "Klezmorim" che si dedica alla musica Yiddish, "Folky Doodle" repertorio irish, musiche di cantautori... e in tanti altri complessi ed eventi anche come violino solo, duo, trio, quartetto, ecc...

Ha collaborato con l'Orchestra Filarmonica della Franciacorta in eventi importanti: aprile 2016 a Roma concerto in omaggio a Benedetto XVI ;

giugno 2016 all'Arena di Verona tre date per il tour di Renato Zero.

Ha eseguito, con il Corpo Bandistico di Borgosatollo, la prima italiana del concerto "the Butterfly Lovers" di Hardy Mertens collaborando con il compositore stesso alla concertazione.

Ha insegnato violino presso "l'Associazione Paideia Onlus" di Villa Carcina, presso l'accademia musicale "Musical-Mente" a Paderno F.C, Accademia Unisono di Lumezzane, Accademia Musicale F. Zanini di Concesio, Accademia Preludio di Roncadelle.